МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №12 «Росинка»

Проект сюжетно-ролевой игры «Наш любимый цирк»

**Цель проекта**: сформировать у детей представление, что такое цирк. Создавать условия для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе специально моделируемой ситуации.

**Задачи проекта:**

- Развивать поисковую деятельность детей:

-способность к определению задач на основе поставленной проблемы;

-умение планировать этапы своих действий;

- Совершенствовать уровень накопленных практических навыков;

-Активизировать речь детей;

-Закрепить умение осуществлять игровые действия по речевой инструкции;

-Совершенствовать стиль партнерских отношений;

- Воспитывать желание играть в коллективе сверстников.

**Литература:**

1. М.Ю. Картушина, «Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет»

 ТЦ Москва 2007.

2.Ю. Верницкая., «Чудеса под куполом цирка» Москва Просвещение 2009.

3. Интернет ресурсы.

Воспитатель:

Байрамова Л.В.

пгт.Высокий

2021г

**Продолжительность проекта:** краткосрочный.

**Участники проекта:** дети подготовительной группы, воспитатели групп.

**Актуальность:** Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. В. Штерн говорил, что «игра показывает, к какой цели стремиться человек, к чему он готовится, чего ожидает. В игре угадываются направления его будущей жизни».

Сюжетно – ролевые игры позволяют развивать творческие способности детей, их фантазию и артистизм, учат вживаться в образ того или иного персонажа, играть определенную роль. Они имеют большое значение в социальной адаптации ребенка, реализации его возможностей в будущем. Проигрывая различные жизненные ситуации, дети учатся идти на компромисс, меньше ошибаться в людях, избегать конфликтных ситуациях, поддерживать дружелюбную атмосферу.

В сюжетно – ролевой игре успешно развиваются личность ребенка, его интеллект, воля, воображение и общительность. Но самое главное, эта деятельность порождает стремление к самореализации, самовыражению.

**Цель проекта**: сформировать у детей представление, что такое цирк. Создавать условия для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе специально моделируемой ситуации.

**Задачи проекта:**

\* Развивать поисковую деятельность детей:

-способность к определению задач на основе поставленной проблемы;

-умение планировать этапы своих действий;

\* Совершенствовать уровень накопленных практических навыков;

\* Активизировать речь детей;

\* Закрепить умение осуществлять игровые действия по речевой инструкции;

\* Совершенствовать стиль партнерских отношений;

\* Воспитывать желание играть в коллективе сверстников.

**Предполагаемые результаты:**

- повышение уровня мотивации к занимательному делу на основе усвоения знаний о цирке, интереса к этому виду искусства как носителю специфической эстетики;

-развитие творческой активности.

**Предварительная работа:**

- Беседы о цирковых артистах, о поведении в цирке, о диких животных.

- Рассматривание иллюстраций с изображением цирковых артистов, животных.

- Посещение зоопарка, цирка.

- Беседы с детьми из личного опыта.

- Чтение художественной литературы С.Я.Маршак «Цирк».

- Дидактические игры: «Кто, чем питается?», «Чей малыш?», «Кто как передвигается», «Кому  что  нужно для работы»

- Загадки и стихи о животных.

- Подвижная игра   «Цирковые трюки», «Охотники и звери».

**Презентация проекта:** Цирковое представление.

Этапы реализации проекта:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Деятельность педагога | Деятельность детей |
| I | 1. Формулирует проблему.Цель: заменить заболевших артистов и выступить на арене цирка.2. Вводит в игровую ситуацию: в группу пришло видео письмо от директора цирка.3. Формулирует задачи.-Как добраться до цирка? (доехать на автобусе)  -Кто будет выступать на арене цирка? | 1. Дети входят в проблему.  2. Вживаются в игровую ситуацию, воспринимают проблему.3. Принимают задачи-оказать помощь заболевшим артистам.  4. Уточняют задачи.  5. Поисковая деятельность детей при ответах на вопросы. |
| II | 1.  Подводит к решению задач.2. Педагог помогает спланировать деятельность детей, активизирует их инициативу в игровых действиях с атрибутами. | 1. Планируют деятельность.2. Распределяют роли. |
| III | 1. Педагог организует работу над проектом (поэтапно: поиск решений, выбор роли).2. Оказывает практическую помощь (при необходимости). | 1. Ищут решение задач.2. Выбирают необходимые атрибуты для показа представления.3.Совместно договариваются о последовательности действий. По ходу вносят дополнения, делают вывод о завершении выступления. |
| IV | Проведение циркового представления. Педагог принимает участие (помогает по необходимости). | 1. Выступают перед зрителями, по подсказке воспитателя находят нужные атрибуты для своего номера. |
| V | 1. Педагог ставит новую проблему. | 1. Дети определяют цель нового проекта. |

Сюжетно-ролевая игра «Наш любимый цирк»

Атрибуты: Афиши, билеты, деньги. Элементы костюмов, носики, колпаки, свистульки, канат, штанга. обручи, шары, грим. Специальная одежда для работников буфета.

Игровые роли: Шофер, директор цирка, буфетчица. Клоун, силач, гимнастки, канатоходец, фокусники.

Ход игры:

Воспитатель: Ребята, нам пришло видео письмо. Хотите посмотреть?

Дети: Да.

(показ слайда)

Воспитатель: От кого пришло письмо?

Дети: От директора цирка.

Воспитатель: О чем просит директор цирка? Как мы сможем помочь?

Дети: Мы сможем заменить заболевших артистов.

Воспитатель: Каких цирковых артистов вы знаете? (Ответы детей)

Дети: Клоун.

Воспитатель: Чем он занимается? Как он выглядит?

Дети: Он смешит, развлекает взрослых и детей. У него рыжий парик, красный нос, шляпа, большие башмаки, большой нарисованный рот.  
Воспитатель: Каких еще артистов вы знаете? (жонглер, дрессировщик, фокусник).

Воспитатель: А чем занимается дрессировщик?

Дети: Дрессировщик учит зверей танцевать, считать, выполнять разные трюки.

Воспитатель: . Ребята, а чем занимается жонглер?  
Дети: Подбрасывает сразу несколько предметов и успевает подхватывать их на лету.

Воспитатель: Ребята давайте посмотрим всех ли артистов мы назвали.

(показ слайдов)

Воспитатель: Люди каких профессий еще работают в цирке?

Дети: Кассир, который продает билеты, контролер он проверяет билеты, буфетчица она работает в буфете и продает детям и взрослым соки и разные сладости.

Ведущий: А как мы будем добираться до цирка?

Дети: Построим автобус. Воспитатель: Прежде чем поехать давайте выберем артистов цирка (распределяем роли).

Кем хочет стать Катя? Кем хочет стать Коля?

Воспитатель: Скажите пожалуйста артисты выходят показать свой номер на арену когда захотят?

Дети: Нет, их номер объявляют.

Воспитатель: Кто ведет цирковое представление?

Дети: конферансье.

Воспитатель: Я думаю, что вы будите не против, если конферансье буду я? /соглашаются/

Воспитатель: Кто у нас будет водителем? Давайте выберем водителя по считалке. Кто знает считалку? (Дети по считалке выбирают водителя) - Ну, вот, роли распределены мы можем поехать в цирк.Бери руль и вези нас. Ты знаешь дорогу?

(Дети рассаживаются в автобус)

- Что делают пассажиры, как зашли в автобус?

Дети: Покупают билеты.

- Ребята, у нас сегодня необычный автобус, а цирковой. И этот автобус нас довезет бесплатно.

 Приезжают в цирк.

Звучит фонограмма песня «Цирк» В.Шаинского.

- Что нужно сделать, чтобы попасть в цирк?

Дети: Купить билеты.

- Но мы пришли в цирк как зрители или цирковые артисты?

Дети: Мы пришли как артисты цирка.

- Давайте ребята пройдем в гримерную. Кто знает, что такое гримерная?

Дети: Это место, где артисты переодеваются, наводят гримм.

(Проходят в гримерную, переодеваются)

- Выходит конферансье на середину.

Цирк! Цирк! Цирк!

В цирке очень хорошо!

Всюду празднично, светло!

Здесь звенит веселый смех!

Приглашают в гости всех!

«Внимание! Внимание! Мы начинаем наше представление! Встречайте наших артистов. Парад-алле!»

Звучит музыка «Советский цирк». Артисты выходят и идут по арене, приветствуя зрителей.

Артисты уходят, остаётся конферансье.

1.– «Первым номером нашей программы будет выступление гимнасток» (дети показывают комплекс гимнастических упражнений)

2. Этот номер трудный самый

На арене – силачи,

Лучший в мире циркачи! Встречайте».

Цирковой номер «Силачи». (Под музыку «Богатырская сила»)

Вышли друг за другом 2 силача, на плечах у них висят бумажные цепи. Сняли цепи и эффектно разорвали их. Взяли гири и начали «играть» с ними (подбрасывать вверх, поднимать). Подошли к штангам, по команде подняли их.

2. – «Знаменитый фокусник… покажет нам своё волшебство».

В стеклянную банку налить на 2/3воды. Крышку с внутренней стороны покрыть густо гуашью. Показать банку с прозрачной водой, накрыть платком, произнести магические слова, потрясти банку – вода окрасилась. Тоже самое повторить с другой банкой.

-Ты, вода-водица,   
Друг ты мой студеный,   
Стань, вода-водица,   
Не светлой, а зеленой.  
-Ты, вода-водица,   
Друг ты мой прекрасный,   
Стань, вода-водица,   
Не простой, а красной.   
-Ты, вода-водица,   
Светлая, как иней,   
Стань, вода-водица,   
Не простой, а синей!

– «А сейчас антракт. Дети в «БУФЕТЕ» покупают сок за «деньги».

4. Нашу праздничную цирковую программу продолжают знаменитые клоуны: Клепа и Шлепа! Прошу их поприветствовать!  
Звучат аплодисменты. С разных сторон под музыку выбегают два клоуна:   
1. Выходят, играя пальцами около носа.  
2. Садятся на пол, ноги раздвинуты, перекатывают друг другу мяч.  
3. Один предлагает другому сесть и подкладывает ему на стул пищащую игрушку. Другой садится, игрушка пищит.  
4. Второй клоун угощает первого конфетой. Первый клоун берет её, разворачивает, там пусто. Он расстраивается.

5. – «Встречайте бесстрашного канатоходца…»

Выходит канатоходец и идет по канату. (Разложен канат на полу, в руках ребёнка гимнастическая палка, он ходит по канату, держа равновесие).

6. – К нам в гости приехала волшебница…

(Фокус «Волшебный коробок»

Перед вами коробок, я кладу в него платок!  
(показывает коробок, он с двойным дном)  
Закрываю… Раз, два, три! Стукну палочкой, смотри!

В конце представления артисты выходят на «арену».

( Песня «Куда уехал цирк»)

Конферансье:

Расставаний приходит пора,

Но не будем грустить на прощанье,

Новой встрече мы рады всегда.

Цирк чудес говорит «до свиданья!».

Зрители садятся в автобус и возвращаются в обратно в детский сад.

Воспитаель: Ребята, где вы были? Зачем вы туда ездили? А какой номер вам понравился больше всего? Хотели бы вы еще раз поехать в цирк? Мы составим с вами новую программу и на представление пригласим гостей.