**Занятие  « Русская матрёшка».**

**Цель занятия**: знакомство детей с народной игрушкой.

**Задачи**: познакомить детей с историей матрёшки;

Развивать интерес к народному творчеству;

Развивать творческие способности детей через приобщение к народному творчеству и прикладному искусству;

Воспитывать любовь к народному искусству.

**Интеграция**: « Познание», « Художественное творчество; « Музыка»; « Социально-коммуникативное», « Физическая культура».

Познание: развитие исследовательских умений; закрепить свойства дерева.

Художественное творчество: развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов, воспитывать самостоятельность, умение активно и творчески применять раннее усвоенные знания; развивать воображение, фантазию, творчество.

Социально-коммуникативное: расширять словарный запас.

Музыка: продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывая эмоциональный отклик при исполнении русских народных наигрышей.

Физическая культура: дать возможность детям отдохнуть во время занятия, избежать переутомления.

**Материал**: игрушки матрёшки, рисунки

**Оборудование**: проектор.

**Ход:**

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Сегодня к нам пришла в гости игрушка. Она является традиционным русским сувениром. Они очень нравятся гостям из других стран, туристам и путешественникам. А вот о какой игрушке идёт речь, догадайтесь:

Есть для Вас одна игрушка, не лошадка, не петрушка.

Алый шёлковый платочек, яркий сарафан в цветочек.

Упирается рука в деревянные бока.

А внутри секреты есть, может три, а может шесть.

ЕКЛАМА

Разрумянилась немножко наша русская …матрёшка.

- Правильно, матрёшка.

(ДЕТИ РАССМАТРИВАЮТ МАТРЁШКУ.)

Воспитатель: Какая матрёшка?

Дети: деревянная, красочная, яркая, весёлая, румяная.

Воспитатель: кажется, что матрёшка пришла к нам из мира сказок, легенд, из седой древности. Появилась матрёшка в 19 веке. Однажды из Японии привезли игрушку – большеголового японца. Фигурка оказалась с сюрпризом – она раскрывалась на две части, внутри у неё спрятана другая поменьше, которая тоже состояла из двух половинок.

Русская матрёшка стала символом плодородия и изобилия, многодетности. Мать, дочка, внучка и т. д. не случайно, что традиционное количество вкладок – это 7. Семь – сказочное число и символ семьи « Семь-я». Матрёшки бывают разные и называются именем города, в котором они изготавливаются

- Я из Сергеева Посада встрече с вами очень рада.

Мне художниками дан яркий русский сарафан.

Я имею с давних пор на переднике узор.

Знаменит платочек мой разноцветною каймой.

- Эта игрушка и сейчас похожа на первую матрёшку с петухом в руках. Матрёшка добротна, крутобока, устойчива по форме. Мы с радостью останавливаем на ней взгляд. Так же наряжена она в сарафан, кофту, передник, платок, а в руках держит узелок, корзину или цветы. Платок завязан узлом. Платок и передник оформляется простым цветочным узором, который легко получается, если приложить кисть с краской, остается след – лепесток или листок. А круглую серединку цветка или «горох» можно получить, использован приём тычка.  Лаконичность и простота оформления создали ясный и радостный образ русской деревенской куклы. Самая большая матрёшка высотой 1 метр, состояла из 72 кукол. Это Семёновская матрёшка.

- Я из тихого зелёного городка Семёнова.

В гости к вам пришла букет цветов садовых

розовых, бордовых в подарок принесла.

- В городе Семёнов есть центр по росписи матрёшек. Отсюда и название – Семёновская матрёшка. Какие вы видите цветы на сарафане у матрёшек?

Дети: Розы, маки, васильки.

Воспитатель. А ещё на матрёшках есть ягоды и листья, они собраны в разнообразные букеты, которые матрёшки держат в руках. Своеобразием матрёшки является её форма и цветовое оформление: жёлтый платок, красный сарафан и белый фартук, украшенный цветами.

Очень популярны матрёшки по мотивам сказок.

Физкульминутка.

Воспитатель: А сейчас я предлагаю немного отдохнуть и потанцевать.

Мы – матрёшки, расписные крошки, у нас розовые щёчки.

Мы – матрёшки, расписные крошки, у нас чистые ладошки.

Мы -  матрёшки, расписные крошки, у нас пёстрые платочки.

Воспитатель. Мы с вами отдохнули и сейчас, я вам расскажу об изготовлении матрёшек. Матрёшки делают в различных мастерских. Сначала подбирают подходящий вид древесины. Из-за мягкости в основном вбирают липу, реже ольху или берёзу. Деревья обычно срубают ранней весной, снимают кору, но не полностью, чтобы во время сушки древесина не давала трещин. Затем брёвна складируют и сушат в течение нескольких лет в хорошо вентилируем месте. К [обработке древесины](http://www.pandia.ru/text/category/derevoobrabotka/) необходимо приступать тогда, когда она не сухая, но и не сырая. Каждая заготовка проходит более десятка операций. Самую маленькую куклу – неразборную – делают первой.

Когда матрёшка готова, приступают к следующей фигурке, в которую войдёт первая. Заготовка необходимой высоты обрабатывается и разрезается на верхнюю и нижнюю части. Первой делается нижняя часть. Затем удаляют древесину изнутри обеих частей второй куклы так, чтобы меньшая кукла плотно вставляется внутрь. Потом процесс повторяется для куклы большего размера, в которую войдут две предыдущие и т. д. количество кукол может быть различным. В заключении процесса каждую куклу покрывают масляным лаком. После окончательной сушки и полировки художник приступает к раскраске. В качестве красок используется [акварель](http://www.pandia.ru/text/category/akvarelmz/), гуашь, реже масляные. Несмотря на разнообразие красок, мастера по-прежнему отдают предпочтение гуаши.

Воспитатель: В 2001 году был открыт первый в России « Музей матрёшки». В экспозиции музея представлены матрёшки народных художественных промыслов, региональных и московских производственных объединений, индивидуальных художников и мастеров. Большая часть экспозиции посвящена авторской матрёшке, созданной за последние годы. В музее можно познакомиться с так называемыми «безликими» матрёшками, сюжетная роспись на которых идёт по всей поверхности как по полотну картины. В настоящее время художники любят экспериментировать и с новыми необычными формами.

Воспитатель: Матрёшка – кукла так выразительна и совершенна, что живёт не как игрушка, а как образец творчества, как памятный подарок, национальный сувенир. Кому мы можем подарить матрёшку?

Дети: маме, бабушке, братику, сестричке, папе.

Воспитатель: а вы бы хотели подарить такие сувениры своим близким?

Дети: Да!

Воспитатель: приглашаю вас в мастерскую. На минутку закройте глаза.

Позабудьте заботы, усталость.

Ведь сейчас начнутся чудеса!

Очень любят все матрёшки разноцветные одёжки. Вот и мы с вами будем наряжать каждый свою матрёшку.

Практическая работа.

Воспитатель: какие у вас замечательные матрёшки у вас получились. Сейчас мы отнесём на выставку, чтобы все полюбовались.